

# Formation en **P**rise de **P**arole en **P**ublic & Mise en **S**cène d'**E**vénements d'**E**ntreprise

Intervenant : **Pierre Heitz** [www.pierreheitz.com](http://www.pierreheitz.com)  
Metteur en scène, acteur, professeur de théâtre, formateur.

**Contact** : 06 08 89 58 84  
[heitz.pierre@gmail.com](mailto:heitz.pierre@gmail.com)

*« Ne dit-on pas que la vie est un jeu ? Qui donc mieux qu'un directeur d'acteur, un metteur en scène, pour optimiser votre charisme en public et vos évènements d'entreprise ? »*

- Cette formation s'adresse à toute entreprise ou toute personne désireuse de développer l'aisance, la créativité, la maîtrise dans la prise de parole en public à l'aide des techniques et jeux de l'acteur.
  - Temps de formation : demi-journée, journée, stage ou sur rendez-vous.
  - Lieu de formation : l'intervenant se déplace dans vos locaux.
  - Tarif : sur consultation.
  
- **Pierre Heitz** vous propose également d'optimiser vos événements d'entreprise : bilan, assemblée générale, inauguration, réunion, cocktail, convention, lancement de produit ...
  - **Mise en scène de l'événement.**
  - **Chargé de relation entre l'entreprise et l'espace d'accueil.**
  - **Préparation à toute prise de parole en public** : discours, présentation, débats ...
  - **Présentation de l'événement** : présentateur, maître de cérémonie, animateur, ...

## Objectifs globaux

- Acquérir aisance, confiance, créativité dans la prise de parole en public.
- Développer une expression claire, accueillante, positive avec une touche d'humour.
- Savoir se préparer à une intervention, apprivoiser le trac, le jugement sur soi.
- Mettre en valeur soi-même et ses partenaires.

## Charte de la formation

- S'adapter à chaque individu et trouver les clefs qui lui sont propres.
- Privilégier la simplicité mais aussi l'engagement.
- Concilier plaisir et apprentissage.
- Laisser le jugement sur soi et sur les autres.
- Créer une atmosphère positive pour l'expression libre de chacun.
  - Présentation du formateur
  - Présentation de chaque participant
  - Rappel des fondamentaux : objectifs, règles, bilans.
- A l'aide des techniques et jeux du théâtre, le formateur procure aux stagiaires les outils pour une expression choisie, fluide, et performante.

## Références

- Formation Prise de Parole en Public, entretien de recrutement BTS M.U.C.
- Formation professeurs de collègue
- Formation Gardiens d'immeuble.
- Préparation à divers examens oraux

**Contact :**  
Pierre Heitz [www.pierreheitz.com](http://www.pierreheitz.com)  
Tel : 06 08 89 58 84 Mail : [heitz.pierre@gmail.com](mailto:heitz.pierre@gmail.com)

**Administration :**  
Compagnie Perceval  
Siret 43957015100027

## Programme de formation

Le formateur adaptera son programme en fonction de la demande.

- Entraînement corporel et mental  
Ecoute du corps, maintien, décontraction, tonus juste, respiration.
- Désinhibition : laisser le jugement sur soi, sur les autres. Se prêter à l'expérience.
- Vocalisation et diction  
Explorer, ouvrir, mesurer, chauffer sa voix.  
Développer l'articulation, la diction
- Présentation et confiance en soi  
Repérer ses clichés, ses T.I.C., tensions mentales et physiques.  
Assumer et développer sa présence, ses atouts personnels.  
Maîtriser son trac, gérer son stress.
- Créativité, imagination et analyse  
Penser, parler par image autant que par idée et concept.  
Ouvrir, libérer sa pensée et son expression. Improviser. Être réactif.
- Développement du langage  
Développer son vocabulaire, sa syntaxe.
- Sensibiliser  
Raconter une histoire. Storytelling
- Rapport aux collaborateurs.  
Créer, construire, communiquer en collectif. Brainstorming.  
Inciter et organiser l'expression, l'anticipation des collaborateurs.  
Développer les compétences relationnelles, l'esprit de synthèse.
- Exposé – Discours – Plaidoirie  
Structurer son intervention, organiser ses idées, gérer le temps, le stress
- Trainings. Jeux de rôles. Retour sur situations réelles
- Screen training

### **Pierre Heitz** [www.pierreheitz.com](http://www.pierreheitz.com)

Diplômé de mise en scène à l'ENSATT de Lyon en 2008 et du D.E., C.A. et P.E.A. de la Fonction Publique. Directeur artistique de compagnie, professeur de théâtre, acteur pour la télévision et le théâtre. J'ai monté *Les Bonnes* de J. Genet, *Isma ou ce qui s'appelle rien* de N. Sarraute, *Le Tableau* de V. Slavkine, les récits *Des Odyssees... à l'Opéra* avec l'Opéra de Lyon et Jean Lacornerie directeur du Théâtre de la Croix Rousse, *La Cote 400* de Sophie Divry, *Les suites d'un premier lit* de Labiche. Je réalise des créations avec des amateurs en collaboration avec le TNP, le Théâtre de la Renaissance d'Oullins. Je suis membre du L.A.C.S.E. à Lyon.

