

# Pierre HEITZ

- Curriculum vitae -

35 rue René Leynaud 69001 Lyon  
06 08 89 58 84 08 – heitz.pierre@gmail.com

né le 15 janvier 1965 à Ambérieu en Bugey  
de nationalité française

- Metteur en Scène (ENSATT) – Acteur – Pédagogue – Dramaturge
- Directeur – Administrateur de compagnie
- Formateur en Prise de Parole en Public et Gestion du Stress
- Coach en Entreprise (diplômé IAE Lyon 3 - 2017)
- Enseignant et conférencier en école de Management



## PARCOURS DE FORMATION

### Cursus scolaire

- Baccalauréat B – 1983
- Faculté de Lettres modernes Lyon 3. 1983 – 86

### Formation artistique

- Conservatoire Régional Lyon – Département Art Dramatique. 1987 – 88
- Théâtre Ecole du Passage de Niels Arestrup. 1988 – 90
- 20 stages d'art dramatique. 1988 – 2016
- E.N.S.A.T.T. Diplôme Mise en scène - A. Vassiliev. 2004 – 2008

### Diplômes d'enseignement de l'art dramatique et de direction

- Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre 2006.
- Certificat d'Aptitude Professeur Art Dramatique 2012
- Professeur Territorial d'Enseignement Artistique Chargé de direction 2013

### Formation continue

- Diplôme de Coaching en Entreprise – I.A.E. Lyon 3 – 2017

### Formations spécialisées

- Enseignement de la bio mécanique et acrobatie avec Alexandre Del Perugia
- Art thérapie et développement en séminaire avec Guy Corneau

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES LES PLUS SIGNIFICATIVES

### Metteur en scène

#### Théâtre professionnel

|   |      |
|---|------|
| La cote 400 de Sophie Divry sur les Variations Goldberg de Bach (live) Lyon         | 2013 |
| Les suites d'un premier lit Vaudeville de Labiche sur des airs de Gainsbourg (live) | 2012 |
| Isma ou ce qui s'appelle rien de N. Sarraute Lyon                                   | 2010 |
| Les Bonnes de Genet, Ensatt, Lyon, Villeurbanne                                     | 2008 |
| Hippias mineur de Platon – La part du feu de Magritte, ENSATT Lyon.                 | 2008 |

#### Théâtre scolaire ou amateur avec le TNP

- 7 expériences Immersion Théâtre 3 jours et Spectacle 2016 - 17
- 10 adaptations pour spectacles scolaires 2010 - 17

**Théâtre forum** J'ai mal à mon travail. Conseil départemental de La Manche 2016

**Théâtre musical amateur** Avec l'Opéra de Lyon (Jean Lacornerie)  
Des Odyssées... à l'opéra de Lyon. Dramaturgie et direction de 9 chants 2010

**Théâtre de rue** La décharge Festival Tout le monde dehors Lyon 2013

**Théâtre pour enfant** Petit bleu et petit jaune d'après Léo Lionni. Lyon 2013

## Acteur

|                        |   |                         |                             |
|------------------------|---|-------------------------|-----------------------------|
| <b>Théâtre</b>         | Et la nuit chante de Yon Fosse                    | m.e.s. C. Giriat        | CDN Valence                 |
|                        | Amphitryon de Molière                             | m.e.s. A. Vassiliev     | Comédie Française           |
|                        | Le travail de l'acteur sur soi de C. Stanislavski | m.e.s. A. Shapiro       | ENSATT                      |
|                        | Dom Juan à travers Pouchkine et Molière,          |                         |                             |
|                        | Le rêve d'un homme ridicule de Dostoïevski        | m.e.s. M. Bucciarelli   |                             |
| <b>OPÉRA</b>           | Cœur de chien Opéra de Lyon 12/13 – 01/13         | m.e.s. Simon Mac Burney |                             |
|                        | Hàry János de Z. Kodaly, Strasbourg               | m.e.s. Alain Maratrat   |                             |
|                        | Jeanne d'Arc au bûcher de Claudel, Paris Bastille | m.e.s. Claude Régie     |                             |
| <b>Laboratoire</b>     | Le Creuset. ARTA La Cartoucherie                  |                         |                             |
| <b>Théâtre de rue</b>  | Les trottoirs de Jo'bourg                         |                         | Cie Oposito                 |
| <b>Kabaret minimal</b> | Numéros divers                                    |                         | Cie DGI et Ass. Projections |
| <b>Cinéma</b>          | Un long dimanche de fiançailles                   | de Jean Pierre Jeunet   |                             |
|                        | Le doberman                                       | de Jan Kounen           |                             |
|                        | Laisse un peu d'amour                             | de Zaïda Ghorab Volta   |                             |
| <b>Télévision</b>      | Julie Lescot                                      | réal. Alain Wermus      |                             |

## Pédagogue

- La CRÉAA – CRÉation par Études et Analyse par l'action – Stages et Ecoles de théâtre – 2008 - 2018
- Pédagogue pour le TNP, l'Opéra de Lyon en milieu scolaire et amateur – 2010 - 2018
- Mentorat metteur en scène N. Zlatoff. 2016 - 2018
- Jury concours d'entrée C.E.P.I. Théâtre C.R.R. Chambéry-Annecy. 2015 - 2016
- Enseignement de l'acrobatie avec Alexandre Del Perugia 1991 – 1996

## EXPÉRIENCES EN ENTREPRISE

### Formateur

- Formations en Prise de Parole en Public
- Mobilisation des ses Ressources pour Prévenir le Stress
- Entretien de recrutement
  - => Auprès de la fonction publique
  - => En école supérieure de management et commerce

### Coach en Entreprise

Diplômé de la formation de Coaching en Entreprise de l'IAE Lyon 3 en 2017  
Coachings individuels, Coaching d'équipe et Coaching de séminaire.  
=> Pour l'entreprise privée

### Enseignant en école de management

- Mise en scène de soi en recherche de stage et entretien de recrutement
- Techniques d'argumentation
- Séminaires d'ouverture culturelle sur le théâtre.
- Conférences sur le parallèle entre Entreprise Libérée et Production théâtrale  
=> En école supérieure de management et commerce

## Administration – Gestion – Communication de Compagnie et de projets de théâtre