



Lyon, le 30 janvier 2019

## **Théâtre Immersion 3 jours en Établissement Scolaire.**

### **Une expérience dynamique pour vos élèves, vos professeurs, pour le « construire ensemble »**

Madame la Proviseure, Monsieur le Proviseur, Mesdames et Messieurs les Proviseur.e.s adjoint.e.s,

artiste dramatique professionnel diplômé et spécialiste de la pédagogie auprès du public amateur, j'interviens depuis 2007 pour le T.N.P. de Villeurbanne, l'Opéra de Lyon, le Théâtre de la Renaissance de Oullins, la Cie Perceval auprès de groupe en Lycées Professionnels : Lycée Louise Labé à Lyon, Lycée Emile Béjuit à Bron, Lycée De Chassagnes à Oullins, Lycée Hélène Boucher à Vénissieux, Lycée Colbert Lyon ...

La formule Théâtre Immersion 3 jours en Etablissement Scolaire consiste à créer avec une classe, une demie classe ou un groupe, en trois jours avec emploi du temps banalisé, un spectacle public d'une heure à partir de l'inspiration, de la créativité, de l'expressivité des élèves.

Cette formule a fait ses preuves dix fois depuis 2015 en répondant aux attentes des directions, des professeurs, des élèves, des familles et des tutelles d'accompagnement tel que le Théâtre National Populaire de Villeurbanne et les tutelles financement dont la DAAC Délégation Académique aux Arts et à la Culture et la DRAC Division Régionale des Affaires Culturelles qui soutiennent le projet :

- Apprentissage de l'intelligence et de l'agilité collective.
- Respect des règles de la construction collective
- Créativité et expressivité des élèves. Ouverture et sensibilisation culturelle.
- Dépassement, estime et confiance en soi.
- Regroupement temporel sur trois jours de suite (en général Lundi, Mardi, Jeudi)
- Accessible à tous les publics, comme les dispositifs ULIS.
- Implication d'un professeur responsable du projet.
- Étonnement et reconnaissance du public : Direction, Professeurs, Camarades, Famille, Tutelles...

Le projet Théâtre Immersion 3 jours est recommandé par et auprès de qui vous pouvez vous renseigner :

André Mathey – Proviseur du Lycée des Métiers Alfred De Musset – Bron - [andre.mathey@ac-lyon.fr](mailto:andre.mathey@ac-lyon.fr)

Patricia Di-Scala – Proviseure du Lycée de l'Automobile Emile Béjuit – Bron - [patricia.discal@ac-lyon.fr](mailto:patricia.discal@ac-lyon.fr)

Delphine Etienne – Professeure Lettres Histoire Lycée Emile Béjuit – Bron - [delphine.etienne@ac-lyon.fr](mailto:delphine.etienne@ac-lyon.fr)

René Soave – Professeur Lettres Histoire Lycée Emile Béjuit – Bron - [rene.soave@ac-lyon.fr](mailto:rene.soave@ac-lyon.fr)

Delphine Berut – Professeure Lettres Histoire Lycée Hélène Boucher – Vénissieux - [dberut@wanadoo.fr](mailto:dberut@wanadoo.fr)

Séverine Allorent – Professeure Lettres Lycée Colbert – Lyon 8<sup>ème</sup> - [severine.allorent@orange.fr](mailto:severine.allorent@orange.fr)

## Le processus en pratique :

1. Rencontre et définition du projet avec la direction et la, le professeur.e responsable impliqué.e : fonctionnement, choix d'une classe ou demie classe, planification, questions et points pratiques ...
2. Processus de financement et aide à l'appel à projet : dossier DAAC Délégation Académique aux Arts et à la Culture, et Région. Une aide sera apportée pour le remplissage des dossiers DAAC et Région.
  - Première étape en Mai, l'établissement fait une demande via l'appel à projet DAAC.
  - Deuxième étape en Octobre, faire une demande de subventions via le formulaire CERFA joint cette fois-ci auprès de la DRAC, Division Régionale des Affaires Culturelles.
3. Deux heures de rencontre avec le groupe, la classe ou la demie classe choisie accompagnée du professeur impliqué dans le projet.
  - Partir du principe pédagogique de Benjamin Franklin « *Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends.* »
  - En classe inversée, dans une dynamique collective, interactive et guidée, je donne cette parole « *Vous êtes les auteurs, les acteurs. Je suis le médiateur, le garant du processus, de votre création.* »
  - Objectif de cette rencontre : choisir un thème, construire une histoire, un canevas de situations.
  - Trois questions :
    - De quoi voulez vous parler ? Que voulez vous jouer ? Quel thème ? Quelle question ? Vous avez le droit de tout dire. Nous choisirons ce qui fait consensus parmi vous.
    - Avec quelle histoire pourriez vous parler de cette question ?
    - Quelle est la première situation de cette histoire, puis le seconde, puis tout le canevas ?
4. Trois jours de création collective de suite, en général lundi, mardi, jeudi, pour répéter et mettre en scène ensemble en salle polyvalente par exemple.
5. Jouer le spectacle d'une heure à partir de 17h ou 18h le 3<sup>ème</sup> jour en public : élèves, professeurs, administration, personnel, famille...
6. Retours pédagogiques :
  - Professeurs, public / élèves : directement après le spectacle, un échange guidé par l'intervenant est proposé entre le public et les élèves.
  - Intervenant / professeurs et direction : en tant qu'artiste dramatique, coach en entreprise diplômé, formateur en Prise de Parole en Public, je propose un échange sur le thème « La posture de l'enseignant ou Comment générer écoute et participation ? » avec les professeurs qui le souhaitent soit le soir même après le spectacle soit lors d'une pause méridienne.
7. Administration et tarif :
  - le projet doit être réalisé en lien administratif avec la Compagnie Perceval structure artistique partenaire dont Pierre Heitz fait partie.
  - le tarif TTC du projet global est de 1500 €.

Madame la Provisure, Monsieur le Provisur, en vous souhaitant bonne réception, je vous invite à me contacter pour toutes demandes de renseignements.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.

Pierre Heitz



### Éléments à consulter :

- Exemple en pièce jointe.
  - Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) <http://www2.ac-lyon.fr/daac/>
- Tel : 04 72 80 64 41 fax : 04 72 80 64 17
- Déléguée académique aux arts et à la culture : Valérie Perrin - Adjointe au DAAC : Maud Renaud
- Exemple d'un Théâtre Immersion 3 jours : JEUNESSE DORÉE – JEUNESSE PLOMBÉE
- <https://youtu.be/ZGnNgq0dafM>
- Restitution publique au T.N.P. le samedi 5 mai 2018 avec la classe de 2B4 du Lycée Louis Labé Lyon 7<sup>ème</sup>